



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



UNIONE EUROPEA

**ISTITUTO COMPRENSIVO B. GENOVESE di BARCELLONA POZZO di  
GOTTO**

VIA IMMACOLATA, 278 - 98051 - BARCELLONA P.G. (ME). TEL. 090/9797427 - Cod. MEIC827004  
Email: [meic827004@istruzione.it](mailto:meic827004@istruzione.it) - Sito internet: [www.icbgenovese.edu.it](http://www.icbgenovese.edu.it) - pec: [meic827004@pec.istruzione.it](mailto:meic827004@pec.istruzione.it)

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO  
a. s. 2023/2024**

# PROVA D'ITALIANO – Testo narrativo

Alunno/a..... Classe..... Data.....

| Indicatori                      |   | Livelli  |   | Punti                      |
|---------------------------------|---|--|---|----------------------------|
| <b>Situazione comunicativa</b>  | contesto, tematica, scopo, destinatario | Le indicazioni della consegna sono:                    | in gran parte disattese                   | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |  | rispettate solo nei punti essenziali      | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |  | in gran parte rispettate                  | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |  | rispettate in ogni punto                  | 4 <input type="checkbox"/> |
| <b>Sviluppo della traccia</b>   | contenuti, rielaborazione personale     | La narrazione è sviluppata in modo:                    | limitato e semplicistico                  | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |  | essenziale e schematico                   | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |  | completo e personale                      | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |  | ampio e coinvolgente                      | 4 <input type="checkbox"/> |
| <b>Organizzazione del testo</b> | struttura narrativa                     | La struttura narrativa è:                              | frammentaria e confusa                    | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |  | semplice, ma lineare                      | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |  | bilanciata e funzionale                   | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |  | articolata ed efficace                    | 4 <input type="checkbox"/> |
| <b>Correttezza linguistica</b>  | ortografia, coesione, morfosintassi     | Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta: | frequenti e gravi errori                  | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |  | alcuni errori, anche gravi                | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |  | saltuari e lievi errori                   | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |  | un andamento sempre scorrevole e corretto | 4 <input type="checkbox"/> |
| <b>Linguaggio e stile</b>       | uso di lessico espressivo               | Il lessico è in gran parte:                            | trascurato e improprio                    | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |  | generico e poco espressivo                | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |  | appropriato e piuttosto efficace          | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |  | ricco ed espressivo                       | 4 <input type="checkbox"/> |

**PUNTEGGIO TOTALE** .....

|           |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Punteggio | ≤8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Voto      | 4  | 5 |    | 6  |    | 7  |    | 8  |    | 9  |    | 10 |    |

# PROVA D'ITALIANO – Testo descrittivo

Alunno/a..... Classe..... Data.....

| Indicatori                      |   | Livelli   |   | Punti                      |
|---------------------------------|---|---|---|----------------------------|
| <b>Situazione comunicativa</b>  | contesto, tematica, scopo, destinatario | Le indicazioni della consegna sono:                                   | in gran parte disattese                   | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |   | rispettate solo nei punti essenziali      | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |   | in gran parte rispettate                  | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |   | rispettate in ogni punto                  | 4 <input type="checkbox"/> |
| <b>Sviluppo della traccia</b>   | rielaborazione personale e creatività   | La descrizione è sviluppata in modo:                                  | limitato e semplicistico                  | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |   | essenziale e schematico                   | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |   | completo e preciso                        | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |   | ampio e originale                         | 4 <input type="checkbox"/> |
| <b>Organizzazione del testo</b> | carattere della descrizione             | La funzione informativa/ espressiva/ persuasiva è realizzata in modo: | frammentario e confuso                    | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |   | semplice e limitato                       | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |   | apprezzabile e regolare                   | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |   | efficace e accurato                       | 4 <input type="checkbox"/> |
| <b>Correttezza linguistica</b>  | ortografia, coesione, morfosintassi     | Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta:                | frequenti e gravi errori                  | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |   | alcuni errori, anche gravi                | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |   | saltuari e lievi errori                   | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |   | un andamento sempre scorrevole e corretto | 4 <input type="checkbox"/> |
| <b>Linguaggio e stile</b>       | uso di lessico espressivo               | Il lessico è in gran parte:   | trascurato e improprio                    | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |   | generico e poco funzionale                | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |   | appropriato e funzionale                  | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                 |   |   | vario e ricco di termini specifici        | 4 <input type="checkbox"/> |

**PUNTEGGIO TOTALE** .....

|           |     |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------|-----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Punteggio | ≤ 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Voto      | 4   | 5 |    | 6  |    | 7  |    | 8  |    | 9  |    | 10 |    |

# PROVA D'ITALIANO – Testo argomentativo

Alunno/a..... Classe..... Data.....

| Indicatori                           |                                     | Livelli  |   | Punti                      |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|---|----------------------------|
| <b>Aderenza al tema</b>              | tesi, argomenti, riferimenti        | Le indicazioni della consegna sono:                    | in gran parte disattese                   | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                      |                                     |  | rispettate solo nei punti essenziali      | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                      |                                     |  | in gran parte rispettate                  | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                      |                                     |  | rispettate in ogni punto                  | 4 <input type="checkbox"/> |
| <b>Efficacia dell'argomentazione</b> | contenuti, elaborazione personale   | La tesi è sostenuta in modo:                           | limitato e semplicistico                  | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                      |                                     |  | essenziale e schematico                   | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                      |                                     |  | completo ed elaborato                     | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                      |                                     |  | ampio e convincente                       | 4 <input type="checkbox"/> |
| <b>Architettura del testo</b>        | paragrafatura, sviluppo, connettivi | La struttura del testo è:                              | incompleta e frammentaria                 | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                      |                                     |  | semplice, ma lineare                      | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                      |                                     |  | evidente e organizzata                    | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                      |                                     |  | articolata ed efficace                    | 4 <input type="checkbox"/> |
| <b>Correttezza linguistica</b>       | ortografia, coesione, morfosintassi | Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta: | frequenti e gravi errori                  | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                      |                                     |  | alcuni errori, anche gravi                | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                      |                                     |  | saltuari e lievi errori                   | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                      |                                     |  | un andamento sempre scorrevole e corretto | 4 <input type="checkbox"/> |
| <b>Linguaggio e stile</b>            | uso di lessico                      | Il lessico è in gran parte:                            | trascurato e improprio                    | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                      |                                     |  | generico e poco funzionale                | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                      |                                     |  | appropriato e preciso                     | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                      |                                     |  | ricco e specialistico                     | 4 <input type="checkbox"/> |

**PUNTEGGIO TOTALE** .....

|           |     |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------|-----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Punteggio | ≤ 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Voto      | 4   | 5 |    | 6  |    | 7  |    | 8  |    | 9  |    | 10 |    |

# PROVA D'ITALIANO – Comprensione e sintesi di un testo

Alunno/a..... Classe..... Data.....

| Indicatori                     |  | Livelli  |   | Punti                      |
|--------------------------------|--|--|---|----------------------------|
| <b>Comprensione del testo</b>  | senso globale, scopo                               | Le informazioni del testo fornito sono:                | in gran parte non rilevate                | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                |  |  | rilevate solo negli aspetti fondamentali  | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                |  |  | in gran parte rilevate                    | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                |  |  | rilevate in ogni aspetto                  | 4 <input type="checkbox"/> |
| <b>Analisi del contenuto</b>   | gerarchia delle informazioni, significato puntuale | L'approfondimento dell'analisi è:                      | limitato e approssimativo                 | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                |  |  | essenziale e sommario                     | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                |  |  | esteso e puntuale                         | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                |  |  | esauriente e critico                      | 4 <input type="checkbox"/> |
| <b>Riformulazione</b>          | elaborazione personale, coerenza                   | La riscrittura del testo è:                            | solo abbozzata                            | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                |  |  | completa, ma imprecisa                    | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                |  |  | ampia e accurata                          | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                |  |  | profonda e rielaborata                    | 4 <input type="checkbox"/> |
| <b>Correttezza linguistica</b> | ortografia, coesione, morfosintassi                | Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta: | frequenti e gravi errori                  | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                |  |  | alcuni errori, anche gravi                | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                |  |  | saltuari e lievi errori                   | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                |  |  | un andamento sempre scorrevole e corretto | 4 <input type="checkbox"/> |
| <b>Linguaggio e stile</b>      | uso di lessico espressivo                          | Il lessico è in gran parte:                            | trascurato e improprio                    | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                |  |  | generico e poco funzionale                | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                |  |  | appropriato e piuttosto funzionale        | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                |  |  | ricco e specialistico                     | 4 <input type="checkbox"/> |

**PUNTEGGIO TOTALE** .....

|           |     |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------|-----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Punteggio | ≤ 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Voto      | 4   | 5 |    | 6  |    | 7  |    | 8  |    | 9  |    | 10 |    |

# PROVA D'ITALIANO – Prova strutturata in più parti (A-B-C)

Alunno/a..... Classe..... Data.....

| Indicatori                     |   | Livelli  |   | Punti                      |
|--------------------------------|---|--|---|----------------------------|
| <b>Analisi del testo</b>       | senso globale e puntuale, gerarchia delle informazioni, lessico | La comprensione del testo risulta:                     | limitata e approssimativa                 | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                |   |  | essenziale e sommaria                     | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                |   |  | estesa e puntuale                         | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                |   |  | esauriente e critica                      | 4 <input type="checkbox"/> |
| <b>Aderenza alla consegna</b>  | genere, argomento, scopo  | Le indicazioni della consegna sono:                    | in gran parte disattese                   | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                |   |  | rispettate solo nei punti essenziali      | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                |   |  | in gran parte rispettate                  | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                |   |  | rispettate in ogni punto                  | 4 <input type="checkbox"/> |
| <b>Riformulazione</b>          | contenuti, elaborazione personale                               | La produzione scritta personale è:                     | solo abbozzata                            | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                |   |  | completa, ma imprecisa                    | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                |   |  | ampia e accurata                          | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                |   |  | profonda e rielaborata                    | 4 <input type="checkbox"/> |
| <b>Correttezza linguistica</b> | ortografia, coesione, morfosintassi                             | Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta: | frequenti e gravi errori                  | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                |   |  | alcuni errori, anche gravi                | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                |   |  | saltuari e lievi errori                   | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                |   |  | un andamento sempre scorrevole e corretto | 4 <input type="checkbox"/> |
| <b>Linguaggio e stile</b>      | uso di lessico espressivo                                       | Il lessico è in gran parte:                            | trascurato e improprio                    | 1 <input type="checkbox"/> |
|                                |   |  | generico e poco espressivo                | 2 <input type="checkbox"/> |
|                                |   |  | appropriato e piuttosto efficace          | 3 <input type="checkbox"/> |
|                                |   |  | ricco e specialistico                     | 4 <input type="checkbox"/> |

**PUNTEGGIO TOTALE** .....

|           |     |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------|-----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Punteggio | ≤ 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Voto      | 4   | 5 |    | 6  |    | 7  |    | 8  |    | 9  |    | 10 |    |

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI LINGUA STRANIERA

Alunno/a..... Classe..... Data.....

| <b>COMPOSIZIONE O COMPLETAMENTO DI UN DIALOGO</b>  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| <b>Indicatori</b>  | <b>Descrittori</b>   | <b>Punteggio</b>                 |
| <b>Contenuto (completamento di tutte le parti indicate dalla traccia o delle parti mancanti)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Frammentario</li> <li><input type="radio"/> Incompleto</li> <li><input type="radio"/> Sufficiente</li> <li><input type="radio"/> Discreto</li> <li><input type="radio"/> Buono</li> <li><input type="radio"/> Abbastanza completo</li> <li><input type="radio"/> Completo</li> </ul>                    | 4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10 |
| <b>Aderenza del dialogo alla traccia e al contesto</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Scarsa</li> <li><input type="radio"/> Sommaria</li> <li><input type="radio"/> Essenziale</li> <li><input type="radio"/> Globalmente pertinente e adeguata</li> <li><input type="radio"/> Buona</li> <li><input type="radio"/> Attinente</li> <li><input type="radio"/> Pienamente attinente</li> </ul>  | 4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10 |
| <b>Coerenza tra le battute</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Scarsa</li> <li><input type="radio"/> Limitata</li> <li><input type="radio"/> Sufficiente</li> <li><input type="radio"/> Complessivamente adeguata</li> <li><input type="radio"/> Buona</li> <li><input type="radio"/> Soddisfacente</li> <li><input type="radio"/> Pienamente soddisfacente</li> </ul> | 4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10 |
| <b>Uso del lessico, delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Scarso</li> <li><input type="radio"/> Incerto</li> <li><input type="radio"/> Sufficiente</li> <li><input type="radio"/> Complessivamente adeguato</li> <li><input type="radio"/> Adeguato</li> <li><input type="radio"/> Soddisfacente</li> <li><input type="radio"/> Corretto</li> </ul>               | 4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10 |

La valutazione finale deriva dalla media dei descrittori. Voto: ..... / 10

Alunno/a..... Classe..... Data.....

## LETTERA

| Indicatori  | Descrittori   | Punteggio   |
|---|---|---|
| Presenza delle parti fondamentali                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Incompleta</li> <li><input type="radio"/> Non sufficiente</li> <li><input type="radio"/> Parzialmente completa</li> <li><input type="radio"/> completa</li> <li><input type="radio"/> Adeguata</li> <li><input type="radio"/> Completa</li> <li><input type="radio"/> Completa e accurata</li> </ul>       | <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> |
| Contenuto: rispetto e sviluppo della traccia                        | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Scarso</li> <li><input type="radio"/> Frammentario</li> <li><input type="radio"/> Essenziale</li> <li><input type="radio"/> Globalmente pertinente e adeguato</li> <li><input type="radio"/> Buono</li> <li><input type="radio"/> Attinente</li> <li><input type="radio"/> Pienamente attinente</li> </ul> | <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> |
| Uso del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistiche      | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Scarso</li> <li><input type="radio"/> Incerto</li> <li><input type="radio"/> Sufficiente</li> <li><input type="radio"/> Complessivamente adeguato</li> <li><input type="radio"/> Adeguato</li> <li><input type="radio"/> Soddisfacente</li> <li><input type="radio"/> Corretto</li> </ul>                  | <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> |
| Espressività: manifestazione di sentimenti, stati d'animo, commenti | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Scarsa</li> <li><input type="radio"/> Limitata</li> <li><input type="radio"/> Minima</li> <li><input type="radio"/> Parzialmente adeguata</li> <li><input type="radio"/> Adeguata</li> <li><input type="radio"/> Esauriente</li> <li><input type="radio"/> Ricca</li> </ul>                                | <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> |

La valutazione finale deriva dalla media dei descrittori. Voto: ..... / 10



Alunno/a..... Classe..... Data.....

| QUESTIONARIO  |  |           |
|---|--|-----------|
| Indicatori  | Descrittori  | Punteggio |
| <b>Individuazione delle informazioni</b>                              | <input type="radio"/> Scarsa   | 4         |
|   | <input type="radio"/> Parziale   | 5         |
|   | <input type="radio"/> Essenziale   | 6         |
|   | <input type="radio"/> Globale  | 7         |
|   | <input type="radio"/> Buona  | 8         |
|   | <input type="radio"/> Quasi completa   | 9         |
|   | <input type="radio"/> Completa   | 10        |
| <b>Esaustività delle risposte e capacità di rielaborazione</b>        | <input type="radio"/> Scarsa   | 4         |
|   | <input type="radio"/> Parziale   | 5         |
|   | <input type="radio"/> Sufficiente  | 6         |
|   | <input type="radio"/> Discreta   | 7         |
|   | <input type="radio"/> Buona  | 8         |
|   | <input type="radio"/> Soddisfacente  | 9         |
|   | <input type="radio"/> Pienamente soddisfacente                                       | 10        |
| <b>Uso del lessico, delle strutture e delle funzioni linguistiche</b> | <input type="radio"/> Scarso   | 4         |
|   | <input type="radio"/> Limitato   | 5         |
|   | <input type="radio"/> Accettabile  | 6         |
|   | <input type="radio"/> Complessivamente adeguato                                      | 7         |
|   | <input type="radio"/> Buono  | 8         |
|   | <input type="radio"/> Soddisfacente  | 9         |
|   | <input type="radio"/> Corretto   | 10        |
| <b>Capacità di formulare giudizi personali</b>                        | <input type="radio"/> Non ha formulato giudizi personali                             | 4         |
|   | <input type="radio"/> Ha formulato giudizi personali in modo frammentario            | 5         |
|   | <input type="radio"/> Ha formulato giudizi personali in modo essenziale              | 6         |
|   | <input type="radio"/> Ha formulato giudizi personali in modo discreto                | 7         |
|   | <input type="radio"/> Ha formulato giudizi personali in modo articolato              | 8         |
|   | <input type="radio"/> Ha formulato giudizi personali in modo soddisfacente           | 9         |
|   | <input type="radio"/> Ha formulato giudizi personali in modo completo e approfondito | 10        |

La valutazione finale deriva dalla media dei descrittori. Voto: ..... / 10

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI MATEMATICA

Alunno/a..... Classe..... Data.....

La prova di Matematica è stata valutata con un voto in decimi pari a:...../10

| Indicatori  | Descrittori                       | Punti |
|---|-----------------------------------|-------|
| <b>Presentazione della prova scritta</b>                            | Perfettamente ordinata            | 10    |
|   | Ordinata                          | 9     |
|   | Abbastanza ordinata               | 8     |
|   | Discretamente ordinata            | 7     |
|   | Sufficientemente ordinata         | 6     |
|   | Parzialmente ordinata             | 5     |
|   | Disordinata                       | 4     |
| <b>Conoscenza degli elementi specifici della disciplina</b>         | Approfondita                      | 10    |
|   | Completa                          | 9     |
|   | Soddisfacente                     | 8     |
|   | Discreta                          | 7     |
|   | Essenziale                        | 6     |
|   | Parziale                          | 5     |
|   | Lacunosa                          | 4     |
| <b>Applicazione di regole, formule e procedimenti</b>               | Corretta, chiara ed originale     | 10    |
|   | Corretta e chiara                 | 9     |
|   | Corretta                          | 8     |
|   | Abbastanza corretta               | 7     |
|   | Sostanzialmente corretta          | 6     |
|   | Non del tutto corretta            | 5     |
|   | Scorretta                         | 4     |
| <b>Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi</b>  | Completa, precisa e sicura        | 10    |
|   | Completa e precisa                | 9     |
|   | Completa                          | 8     |
|   | Abbastanza completa               | 7     |
|   | Incerta                           | 6     |
|   | Parziale                          | 5     |
|   | Difficoltosa                      | 4     |
| <b>Utilizzo del linguaggio specifico e rappresentazione grafica</b> | Rigorose e appropriate            | 10    |
|   | Appropriate ed abbastanza precise | 9     |
|   | Appropriate                       | 8     |
|   | Abbastanza complete e corrette    | 7     |
|   | Essenziale                        | 6     |
|   | Approssimative                    | 5     |
|   | Inappropriate                     | 4     |