**EDUCAZIONE MUSICALE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nuclei** **Tematici**  | **Competenze**  | **Obiettivi di apprendimento**  |
| **Ascoltare e analizzare**  | L’alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali  | Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura  |
| **Esprimersi** **vocalmente**  | L’alunno esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione  | Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettronici Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici  |
| **Usare semplici** **strumenti**  | L’alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali  | Eseguire in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili  |

**CLASSI III**