**EDUCAZIONE MUSICALE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nuclei**  **Tematici** | **Competenze** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **Ascoltare e analizzare** | L’alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali | Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale  Valutare gli aspetti funzionali ed  estetici in un brano  Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura |
| **Esprimersi**  **vocalmente** | L’alunno esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione | Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettronici  Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce  Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici |
| **Usare semplici**  **strumenti** | L’alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali  È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali | Eseguire in modo espressivo semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili |

**CLASSI III**